

## 68. Jugendwettbewerb 21./22. Oktober 2023

### des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e.V. für Klavier, Streicher und Streicherkammermusik, Gesang Pop/Jazz

#### Teilnahmebedingungen und Programm

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche der folgenden **Altersgruppen**:

- AG Ia (Jahrgänge 2017 oder später)
- AG Ib (Jahrgänge 2015-2016)
- AG Ic (Jahrgänge 2013-2014)
- AG II (Jahrgänge 2011-2012)
- AG III (Jahrgänge 2009-2010)
- AG IV (Jahrgänge 2007-2008)
- AG V (Jahrgänge 2005-2006)
- AG VI (Jahrgänge 2003-2004)

Erste Preisträger des vorigen Wettbewerbes können - unabhängig vom Fach - nur in einer anderen Altersgruppe teilnehmen. Musikstudierende sind nicht zugelassen (Ausnahme: Jungstudierende).

Im Wettbewerb **Klavier** können Werke zu 2 und 4 Händen gemeldet werden, aber keine Werke für 2 Klaviere. Zugelassen sind außerdem Klavierkonzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Im Wettbewerb **Streicher** sind Einzelspieler mit und ohne Klavierbegleitung angesprochen.

Im Wettbewerb **Kammermusik** können Duos (z.B. Violine/Klavier; Violoncello/Klavier), Streicherensembles (Streichtrio – Streichoktett) sowie Ensembles mit Klavier (Klaviertrio, -quartett, -quintett) gemeldet werden.

Im Wettbewerb **Gesang** Pop/Jazz sind SolistInnen mit und ohne Begleitung sowie Ensembles angesprochen.

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene Online-Anmeldung abzugeben. Konzerte und Bearbeitungen sind zugelassen. Jugendliche Klavierbegleiter können ebenfalls bewertet werden, wenn ein eigene Online-Anmeldung eingereicht wird.

Für jeden Teilnehmer von Ensembles ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen angehören.

Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird.

Für alle Teilnehmer (egal, ob Ensemble oder Einzelspieler) gilt (außer Gesang Pop/Jazz):

- AG I + II: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen. Gesamtspieldauer ca. 6 bis 10 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG III bis IV: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 15 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG V und VI: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 20 Minuten (ohne Wiederholungen).
- Jeder Teilnehmer kann nur einmal gemeldet werden: entweder als Solist oder als Ensemblemitglied.

Für Gesang Pop/Jazz ist die Programmgestaltung frei (mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile). Auch Eigenkompositionen können vorgetragen werden. Es erfolgt keine Gewichtung Pop/Jazz, auch Musical-Werke können aufgeführt werden. Nur die Gesamtspieldauer ist begrenzt auf die oben genannten Zeitangaben je AG Ia bis VI.

**Altersgruppengerechte Werke** sind in den Literaturlisten von Jugend musiziert aufgeführt, siehe hier <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html>  
Besondere Werke, Bearbeitungen oder Ensemblebesetzungen sind nach Rücksprache mit Antonina Preuß per E-Mail [antonina.preuss@googlemail.com](mailto:antonina.preuss@googlemail.com) möglich.

## **Bewertung**

- Preis (mit Konzertmöglichkeit) für hervorragende Leistung (Urkunde/Geldpreis: 50 EUR)
- Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für sehr gute Leistung (Urkunde)
- Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für gute Leistung (Urkunde)
- Belobigung für gute Leistung (Urkunde)
- Teilgenommen

Die Mozartgesellschaft Stuttgart e.V. kann erfolgreiche Interpreten einer Komposition von Mozart mit einem besonderen **Mozartpreis** auszeichnen. Der Preis kann geteilt werden (in einem Fach ein Preis à 100 EUR oder in zwei Fächern je einen Preis à 50 EUR).

Zudem hat die Jury die Möglichkeit, in der Altersgruppe 4, 5 oder 6 eine kostenfreie Teilnahme an einem **Meisterkurs in Trossingen** zu verleihen.

### Auswahlvorspiele

- Termin: Samstag/Sonntag 21./22. Oktober 2023
- Ort: Musikhochschule Stuttgart, Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Orchesterprobenraum, Kammermusiksaal

### Preisträgerkonzerte

- Do., 14.12.2023, 19 Uhr, Kreissparkasse Esslingen, Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen, Kronensaal
- Do., 21.12.2023, 19 Uhr, Kreissparkasse Nürtingen, Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen, Fritz-Ruoff-Saal

### Einreichen der Programme und Werkänderungen

Programme können bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn nachgereicht werden. Werkänderungen sind bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn möglich.

### Anmeldung

Die **Anmeldung** zum Wettbewerb kann nur durch den/die Instrumentallehrer/in (**Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg**) erfolgen. Jedes Mitglied kann maximal 3 Wettbewerbsbeiträge anmelden (3 Einzelspieler, oder 2 Einzelspieler + 1 Ensemble, oder 1 Einzelspieler + 2 Ensembles, oder 3 Ensembles). Terminwünsche können nicht berücksichtigt werden.

**Anmeldeschluss ist Freitag, 28. Juli 2023 per Online-Anmeldung** unter <https://cas.dtkv-bw.de/EventOnline/Event.aspx?contextId=DB5BE4EE47B3B53D7CF5529F7CBB4F38&event=0x549F814751FF47D7BAC348303ADF2E6E#Start>

Die **Teilnehmerzahl** ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Die **Teilnahme an einem der Preisträgerkonzerte ist freiwillig**, ein Anspruch darauf besteht nicht. Die Jury wählt diejenigen ersten Preisträger aus, welche die Möglichkeit zur Teilnahme an den Preisträgerkonzerten erhalten und entscheidet über den Konzertbeitrag. Für die Vorspiele wird eine **Einspielmöglichkeit** in Einspielräumen angeboten. In den Vorspielräumen ist ein Einspielen aus Gleichheitsgründen leider nicht möglich.

Die Rechte zur unentgeltlichen, räumlich und zeitlich unbegrenzten **Nutzung von Foto-, Video- und Tonaufnahmen**, die durch den Tonkünstlerverband angefertigt werden, liegen beim Tonkünstlerverband. Videoaufnahmen durch Gäste sind in den Vorspielräumen erlaubt, solange sie ohne Stativ unauffällig vom Sitzplatz aus erfolgen.

Die **Datenschutzregelungen** stehen unter [www.dtkv-bw.de](http://www.dtkv-bw.de)

## **Startgeld**

**Voraussetzung zur Teilnahme am Wettbewerb** ist die vollständig ausgefüllte Online-Anmeldung und die Überweisung des Startgelds in Höhe von 15 EUR auf das nachfolgende Verbandskonto.

Postbank Stuttgart  
IBAN: DE36 6001 0070 0004 0567 09  
BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck: Name Teilnehmer/-in, Jugendwettbewerb 2023

Bei einer Absage erfolgt keine Rückerstattung.

## Geschäftsstelle

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e.V.  
Kernerstr. 2A  
70182 Stuttgart

Tel. 0711 223 71 26  
Fax 0711 223 73 31  
[info@dtkv-bw.de](mailto:info@dtkv-bw.de)  
[www.dtkv-bw.de](http://www.dtkv-bw.de)