

71. Jugendwettbewerb 17./18. Oktober 2026

des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e.V. für Klavier, Bläser, Bläser-Kammermusik und Gitarre

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche der folgenden **Altersgruppen**:

- AG Ia (Jahrgänge 2020 oder später)
- AG Ib (Jahrgänge 2018-2019)
- AG Ic (Jahrgänge 2016-2017)
- AG II (Jahrgänge 2014-2015)
- AG III (Jahrgänge 2012-2013)
- AG IV (Jahrgänge 2010-2011)
- AG V (Jahrgänge 2008-2009)
- AG VI (Jahrgänge 2006-2007 oder früher, wenn am Wettbewerbstag noch 20 Jahre alt)

Erste Preisträger:innen des vorigen Wettbewerbes können - unabhängig vom Fach - erst wieder in einer höheren und für sie altersgerecht passenden Altersgruppe teilnehmen (Ausnahme: herausragende erste Preisträger:innen im Fach Klavier können im Folgejahr erneut in der gleichen Altersgruppe antreten, wenn die Jury sie im Vorjahr für die Förderstufe Klavier nominiert hat). Musikstudierende sind nicht zugelassen (Ausnahme: Jungstudierende).

Am Wettbewerb **Klavier** können sowohl Einzelspieler:innen als auch Klavierduos (vierhändig) teilnehmen.

Am Wettbewerb **Bläser** können Einzelspieler mit und ohne Klavier (oder einem anderen Begleitinstrument) sowie **reine Bläserensembles** (bis zu sechs Spieler, keine Stimmverdoppelung) teilnehmen. Gemischte Ensembles (Streicher / Bläser / weitere Instrumente) können auf Nachfrage zugelassen werden.

Am Wettbewerb **Gitarre** können Einzelspieler:innen sowie Ensembles bis vier Gitarren teilnehmen.

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene Online-Anmeldung abzugeben. Jugendliche Klavierbegleiter können ebenfalls bewertet werden, wenn ein eigener Online-Anmeldebogen eingereicht wird. Auch für jeden Teilnehmer von Ensembles ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen angehören. Entscheidend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird. Ensembles werden gemeinsam bewertet.

Programm

Für alle Teilnehmenden (Einzelspieler:innen oder Ensemble) gilt (Ausnahmen nachfolgend):

- AG I + II: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen. Gesamtspieldauer ca. 6 bis 10 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG III bis IV: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 15 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG V und VI: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 20 Minuten (ohne Wiederholungen).
- Jeder Teilnehmer kann nur einmal gemeldet werden: entweder als Solist oder als Ensemblemitglied.

Ausnahmen:

- Klavier: Klavierkonzerte und Werke für zwei Klaviere sind ausgeschlossen.
- Bläser/Bläser-Kammermusik: Es sind ausschließlich Originalwerke für die entsprechende Besetzung vorzutragen. Zugelassen sind außerdem Konzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Altersgruppengerechte Werke sind in den Literaturlisten von Jugend musiziert aufgeführt, siehe hier <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html>

Organisatorische und musikalische Fragen zu besonderen Werken, Bearbeitungen oder Ensemblebesetzungen bitte per E-Mail an monika.kuebler@dtkv-bw.de (Monika Kübler).

Auswahlvorspiele

- Termin: Samstag/Sonntag 17./18. Oktober 2026
- Ort: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK), Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Orchesterprobenraum, Kammermusiksaal

Für die Vorspiele wird eine **Einspielmöglichkeit** in Einspielräumen angeboten. In den Vorspielräumen ist ein Einspielen aus Gleichheitsgründen leider nicht möglich.

Bewertung

- 1. Preis (mit Konzertmöglichkeit) für hervorragende Leistung (Urkunde/Geldpreis: 50 EUR)
- 2. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für sehr gute Leistung (Urkunde)
- 3. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für gute Leistung (Urkunde)
- Belobigung für gute Leistung (Urkunde)

Herausragende 1. Preisträger:innen im Fach Klavier können von der Jury für die **Förderstufe Klavier** nominiert werden. Dadurch besteht die Möglichkeit im Folgejahr in der ggf. gleichen Altersgruppe erneut teilzunehmen.

Die Mozartgesellschaft Stuttgart e.V. kann erfolgreiche Interpreten einer Komposition von Mozart mit einem besonderen **Mozartpreis** auszeichnen. Der Preis kann geteilt werden (in einem Fach ein Preis à 100 EUR oder in zwei Fächern je einen Preis à 50 EUR).

Zudem hat die Jury die Möglichkeit, in der Altersgruppe 4, 5 oder 6 eine kostenfreie Teilnahme an einem **Meisterkurs in Trossingen** zu verleihen.

Preisträgerkonzerte

- Do., 10.12.2026, 19 Uhr, Kreissparkasse Esslingen, Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen, Kronensaal
- Do., 17.12.2026, 19 Uhr, Kreissparkasse Nürtingen, Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen, Fritz-Ruoff-Saal

Einreichen der Programme und Werkänderungen

Programme können bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn nachgereicht werden. Werkänderungen sind bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung zum Wettbewerb kann nur durch die Instrumentallehrkraft (Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg) erfolgen.

Jedes Mitglied kann maximal drei Wettbewerbsbeiträge anmelden (drei Einzelspieler:innen, oder zwei Einzelspieler:innen + ein Ensemble, oder ein(e) Einzelspieler:in + zwei Ensembles, oder drei Ensembles). Zusätzlich können die von der Jury im Vorjahr für die Förderstufe Klavier nominierten Preisträger:innen angemeldet werden. Auf diese Weise wird einerseits die Nachwuchsförderung gesichert, aber auch die weitere musikalische Exzellenz der talentiertesten Musiker:innen gefördert.

Terminwünsche können nicht berücksichtigt werden.

Anmeldeschluss ist Freitag, 31. Juli 2026 per Online-Anmeldung unter <https://cas.dtkv-bw.de/EventOnline/Event.aspx?contextId=DB5BE4EE47B3B53D7CF5529F7CBB4F38&event=0xF5A4B630491748459FE893B486D20123>

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Teilnahme an einem der Preisträgerkonzerte ist freiwillig, ein Anspruch darauf besteht nicht. Die Jury wählt diejenigen ersten Preisträger:innen aus, welche die Möglichkeit zur Teilnahme an den Preisträgerkonzerten erhalten und entscheidet über den Konzertbeitrag.

Die Rechte zur unentgeltlichen, räumlich und zeitlich unbegrenzten Nutzung von Foto-, Video- und Tonaufnahmen, die durch den Tonkünstlerverband angefertigt werden, liegen beim Tonkünstlerverband. Videoaufnahmen durch Gäste sind in den Vorspielräumen erlaubt, solange sie ohne Stativ unauffällig vom Sitzplatz aus erfolgen.

Die Datenschutzregelungen stehen unter <https://dtkv-bawue.de/datenschutz#anker-datenschutz-jugendwettbewerb>

Startgeld

Voraussetzung zur Teilnahme am Wettbewerb ist die vollständig ausgefüllte Online-Anmeldung und die Überweisung des Startgelds in Höhe von 20 EUR auf das nachfolgende Verbandskonto.

Postbank Stuttgart
IBAN: DE36 6001 0070 0004 0567 09
BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck: Name Teilnehmer:in, Jugendwettbewerb 2026

Bei einer Absage erfolgt keine Rückerstattung.

Rückfragen?

Geschäftsstelle

Monika Kübler, monika.kuebler@dtkv-bw.de

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e.V.
Kernerstr. 2A
70182 Stuttgart

Tel. 0711 223 71 26 info@dtkv-bw.de
Fax 0711 223 73 31 www.dtkv-bw.de