

## 70. Jugendwettbewerb 18./19. Oktober 2025

### des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e.V. für Klavier, Streicher und Streicherkammermusik, Gesang Pop/Jazz

#### Teilnahmebedingungen und Programm

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche der folgenden **Altersgruppen**:

- AG Ia (Jahrgänge 2019 oder später)
- AG Ib (Jahrgänge 2017-2018)
- AG Ic (Jahrgänge 2015-2016)
- AG II (Jahrgänge 2013-2014)
- AG III (Jahrgänge 2011-2012)
- AG IV (Jahrgänge 2009-2010)
- AG V (Jahrgänge 2007-2008)
- AG VI (Jahrgänge 2005-2006)

Erste Preisträger:innen des vorigen Wettbewerbes können - unabhängig vom Fach - erst wieder in einer höheren und für sie altersgerecht passenden Altersgruppe teilnehmen (Ausnahme: herausragende erste Preisträger:innen im Fach Klavier können im Folgejahr erneut in der gleichen Altersgruppe antreten, wenn die Jury sie im Vorjahr für die Förderstufe Klavier nominiert hat). Musikstudierende sind nicht zugelassen (Ausnahme: Jungstudierende).

Am Wettbewerb **Klavier** können sowohl Einzelspieler:innen als auch Klavierduos (vierhändig) teilnehmen.

Im Wettbewerb **Streicher** sind Einzelspieler:innen mit und ohne Klavierbegleitung angesprochen.

Im Wettbewerb **Streicherkammermusik** können Duos (z.B. Violine/Klavier; Violoncello/Klavier), Streicherensembles (Streichtrio – Streichoktett) sowie Ensembles mit Klavier (Klaviertrio, -quartett, -quintett) gemeldet werden. Gemischte Ensembles (Streicher / Bläser / weitere Instrumente) können auf Nachfrage zugelassen werden.

Im Wettbewerb **Gesang Pop/Jazz** sind Solist:innen mit und ohne Begleitung sowie Ensembles angesprochen.

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene Online-Anmeldung abzugeben. Jugendliche Klavierbegleiter können ebenfalls bewertet werden, wenn ein eigener Online-Anmeldebogen eingereicht wird. Auch für jeden Teilnehmer von Ensembles ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen angehören. Entscheidend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird. Ensembles werden gemeinsam bewertet.

Für alle Teilnehmenden (Einzelspieler:innen oder Ensemble) gilt (außer Gesang Pop/Jazz):

- AG I + II: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen. Gesamtspieldauer ca. 6 bis 10 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG III bis IV: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 15 Minuten (ohne Wiederholungen).
- AG V und VI: Es sind mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile vorzutragen, eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik (klassische Moderne oder zeitgenössische Musik). Gesamtspieldauer 12 bis 20 Minuten (ohne Wiederholungen).
- Jeder Teilnehmer kann nur einmal gemeldet werden: entweder als Solist oder als Ensemblemitglied.

Für Klavier sind Klavierkonzerte und Werke für zwei Klaviere ausgeschlossen.

Für Streicher / Streicherkammermusik sind neben Originalwerken auch Bearbeitungen zugelassen, sofern sie den musikalischen und stilistischen sowie Altersgruppen-Anforderungen entsprechen. Zugelassen sind außerdem Konzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Für Gesang Pop/Jazz ist die Programmgestaltung frei (mindestens 1 Werk/Werkeile bis maximal 5 Werke/Werkeile). Auch Eigenkompositionen können vorgetragen werden. Die Begleitung ist wahlweise mit fachkundiger Pop/Jazz-Korrepetition und/oder Playback möglich. Es erfolgt keine Gewichtung Pop/Jazz, auch Musical-Werke können aufgeführt werden. Nur die Gesamtspieldauer ist begrenzt auf die oben genannten Zeitangaben je AG Ia bis VI.

**Altersgruppengerechte Werke** sind in den Literaturlisten von Jugend musiziert aufgeführt, siehe hier <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html>

Organisatorische und musikalische Fragen zu besonderen Werken, Bearbeitungen oder Ensemblebesetzungen bitte per E-Mail an [monika.kuebler@dtkv-bw.de](mailto:monika.kuebler@dtkv-bw.de) (Monika Kübler).

## Bewertung

- 1. Preis (mit Konzertmöglichkeit) für hervorragende Leistung (Urkunde/Geldpreis: 50 EUR)
- 2. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für sehr gute Leistung (Urkunde)
- 3. Preis (ohne Konzertmöglichkeit) für gute Leistung (Urkunde)
- Belobigung für gute Leistung (Urkunde)

Herausragende 1. Preisträger:innen im Fach Klavier können von der Jury für die **Förderstufe Klavier** nominiert werden. Dadurch besteht die Möglichkeit im Folgejahr in der ggf. gleichen Altersgruppe erneut teilzunehmen.

Die Mozartgesellschaft Stuttgart e.V. kann erfolgreiche Interpreten einer Komposition von Mozart mit einem besonderen **Mozartpreis** auszeichnen. Der Preis kann geteilt werden (in einem Fach ein Preis à 100 EUR oder in zwei Fächern je einen Preis à 50 EUR).

Zudem hat die Jury die Möglichkeit, in der Altersgruppe 4, 5 oder 6 eine kostenfreie Teilnahme an einem **Meisterkurs in Trossingen** zu verleihen.

## Auswahlvorspiele

- Termin: Samstag/Sonntag 19./20. Oktober 2024
- Ort: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK), Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart, Orchesterprobenraum, Kammermusiksaal

Für die Vorspiele wird eine **Einspielmöglichkeit** in Einspielräumen angeboten. In den Vorspielräumen ist ein Einspielen aus Gleichheitsgründen leider nicht möglich.

## Preisträgerkonzerte

- Do., 11.12.2025, 19 Uhr, Kreissparkasse Esslingen, Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen, Kronensaal
- Do., 18.12.2025, 19 Uhr, Kreissparkasse Nürtingen, Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen, Fritz-Ruoff-Saal

## Einreichen der Programme und Werkänderungen

Programme können bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn nachgereicht werden. Werkänderungen sind bis spätestens 21 Tage vor Wettbewerbsbeginn möglich.

## Anmeldung

Die **Anmeldung** zum Wettbewerb kann nur durch die Instrumentallehrkraft (**Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg**) erfolgen.

Jedes Mitglied kann **maximal drei Wettbewerbsbeiträge** anmelden (drei Einzelspieler:innen, oder zwei Einzelspieler:innen + ein Ensemble, oder ein(e) Einzelspieler:in + zwei Ensembles, oder drei Ensembles). **Zusätzlich** können die von der Jury im Vorjahr für die **Förderstufe Klavier** nominierten Preisträger:innen angemeldet werden. Auf diese Weise wird einerseits die Nachwuchsförderung gesichert, aber auch die weitere musikalische Exzellenz der talentiertesten Musiker:innen gefördert.

**Terminwünsche** können nicht berücksichtigt werden.

**Anmeldeschluss ist Mittwoch, 23. Juli 2025 per Online-Anmeldung** unter <https://cas.dtkv-bw.de/EventOnline/Event.aspx?contextId=DB5BE4EE47B3B53D7CF5529F7CBB4F38&event=0x86DCB0FA7F3C451C8B63F8DE29E69365>

Die **Teilnehmerzahl** ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die **Teilnahme an einem der Preisträgerkonzerte ist freiwillig**, ein Anspruch darauf besteht nicht. Die Jury wählt diejenigen ersten Preisträger:innen aus, welche die Möglichkeit zur Teilnahme an den Preisträgerkonzerten erhalten und entscheidet über den Konzertbeitrag.

Die Rechte zur unentgeltlichen, räumlich und zeitlich unbegrenzten **Nutzung von Foto-, Video- und Tonaufnahmen**, die durch den Tonkünstlerverband angefertigt werden, liegen beim Tonkünstlerverband. Videoaufnahmen durch Gäste sind in den Vorspielräumen erlaubt, solange sie ohne Stativ unauffällig vom Sitzplatz aus erfolgen.

Die **Datenschutzregelungen** stehen unter <https://dtkv-bawue.de/datenschutz#anker-datenschutz-jugendwettbewerb>

## Startgeld

**Voraussetzung zur Teilnahme am Wettbewerb** ist die vollständig ausgefüllte Online-Anmeldung und die Überweisung des Startgelds in Höhe von 20 EUR auf das nachfolgende Verbandskonto.

Postbank Stuttgart  
IBAN: DE36 6001 0070 0004 0567 09  
BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck: Name Teilnehmer:in, Jugendwettbewerb 2025

Bei einer Absage erfolgt keine Rückerstattung.

**Rückfragen?**

Geschäftsstelle

Monika Kübler, [monika.kuebler@dtkv-bw.de](mailto:monika.kuebler@dtkv-bw.de)

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg e.V.  
Kernerstr. 2A  
70182 Stuttgart

Tel. 0711 223 71 26  
Fax 0711 223 73 31  
[info@dtkv-bw.de](mailto:info@dtkv-bw.de)  
[www.dtkv-bw.de](http://www.dtkv-bw.de)